

## ข้อกำหนดและกติกาในการประกวดดนตรีไทย

### ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

#### ระดับมัธยมศึกษา

### โครงการประกวดแข่งขันดนตรีไทยชิงถ้วยเกียรติยศ

### พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

#### จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

วันเสาร์ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒

#### ณ ศูนย์ประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตได้มีนโยบายส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทย เพื่อเป็นการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป โดยได้จัดให้มีการประกวดดนตรีไทยชิงถ้วยเกียรติยศ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุนส่งเสริมและพัฒนาดนตรีไทยในเขตภาคใต้ได้อย่าง เป็นรูปธรรม และยังเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการบรรเลงดนตรีไทยในเขตภาคใต้ให้ทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆ ในประเทศไทย อีกทั้งยังส่งเสริมให้หน่วยงาน สถานศึกษา และประชาชนทั่วไปเห็นความสำคัญของดนตรีไทยในการ ที่จะส่งเสริมและเผยแพร่วิชาการดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย อนึ่งการประกวดยังเป็นโอกาสสำหรับครูและ นักเรียนที่สนใจในดนตรีไทยได้พบปะ แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้านดนตรีไทย สำหรับการประกวด ในครั้งนี้ สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ กำหนดจัดโครงการประกวดดนตรีไทยชิงถ้วยเกียรติยศ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี ในวันเสาร์ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมคุณหญิงกาญจนา ชั้น ๒ ศูนย์ประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต กำหนดการ หลักเกณฑ์ และรายละเอียดการสมัครเข้าประกวดมีดังนี้

### ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

#### ๑.หลักเกณฑ์ในการเข้าร่วมประกวด

๑.๑ ผู้ที่สมัครจะต้องเป็นนักเรียนและกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาในเขตภาคใต้ ๑๔ จังหวัด สามารถส่งในนามวง คณะ สถานศึกษา กลุ่ม ชมรม หรือวงเฉพาะกิจได้ (นักเรียนที่กำลังจะจบการศึกษาใน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สามารถเข้าร่วมประกวดได้) และต้องมีอายุไม่เกิน ๒๐ ปี บริบูรณ์

๑.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าประกวดได้ทุกเครื่องมือและแต่ละโรงเรียนจะส่งนักเรียนเข้าประกวดเครื่องมือละ หลายนๆ คนก็ได้ ทั้งนี้เครื่องมือใดที่มีผู้สมัครประกวดไม่ถึง ๓ คน อาจงดการประกวดเครื่องดนตรีนั้น

#### ๒.รายละเอียดการสมัครและการส่งเทปรอบคัดเลือก

สมัครได้บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ ตามขั้นตอนดังนี้

๒.๑ เปิดเว็บไซต์ <http://www.pkru.ac.th/culture/> ข่าวประชาสัมพันธ์ เพื่อดาวนโหลดใบสมัคร

๒.๒ พิมพ์ลงกระดาษ A4 และกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งข้อมูลผู้บรรเลง และผู้ควบคุมการบรรเลง (ติตรูปร่างขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตาตา ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เข้าประกวดพร้อมลงนามรับรอง) กรณีเป็นสถานศึกษาต้องมีผู้บริหารสถานศึกษาลงนามรับรอง/หรือกรณีเป็นคณะ-วง มีผู้ควบคุมวงลงนามรับรอง

๒.๓ รอบคัดเลือกประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรี ให้ส่งภาพวีดิทัศน์ (VDO) หรือคลิป การบรรเลงเดี่ยวและการขับร้องเพลงบังคับตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการสมัคร พิจารณาการบรรเลงเดี่ยวและขับร้องจากวิดีโอหรือคลิปที่มีคุณภาพดี (รูปแบบ CD/DVD หรือ คลิป)

ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบ (สำเนาพร้อมลงนามรับรอง) ทาง E-mail: chanaporn.s@pkru.ac.th พร้อมทั้งวีดิทัศน์ (CD/DVD/คลิป) การบรรเลง เดี่ยวและขับร้อง ด้วยตนเองหรือส่งทางไปรษณีย์ มาที่

### โครงการประกวดแข่งขันดนตรีไทยชิงถ้วยเกียรติยศ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

๒๑ หมู่ที่ ๖ ถนนเทพกระษัตรี ตำบลรัษฎา

อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ (พิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทาง) และจะประกาศผลรอบคัดเลือก ในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ทางเว็บไซต์ <http://www.pkru.ac.th/culture/ประชาสัมพันธ์>

รอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ จะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการฯ ณ ศูนย์ประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในวันเสาร์ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒ โดยกำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีของตนเอง และตามข้อกำหนดในเอกสารการประกวดนี้

#### ๑. เครื่องดนตรีและเพลงที่ใช้ในการประกวดเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา

ประเภทเครื่องดนตรี	ชื่อเพลง
ขับร้อง	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
จะเข้	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
ซอด้วง	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
ซออู้	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
ขลุ่ย	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
ขิม	เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น
ระนาดเอก	เพลงอาหนู สามชั้น
ระนาดทุ้ม	เพลงอาหนู สามชั้น
ฆ้องวงใหญ่	เพลงอาหนู สามชั้น

เงื่อนไข ผู้บรรเลงประเภทเพลงเดี่ยว ต้องบรรเลงประกอบกับเครื่องประกอบจังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง กลองสองหน้า กรณี

ใช้ประกอบจังหวะหน้าทับในเครื่องดนตรีประเภทเป่าพาทย์/โหม-รำมะนา

ใช้ประกอบจังหวะหน้าทับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย และเครื่องเป่า

และเครื่องดนตรีประเภท ซอด้วง ซออู้ ซอด้วง ให้ใช้สายไหมเท่านั้น

**หมายเหตุ** การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง ในรองชิงชนะเลิศ ทุกสถาบันต้องใช้เครื่องดนตรีของตนเอง  
บรรเลง โดยทางคณะผู้จัดการประกวดจะไม่เตรียมเครื่องดนตรีใดๆ ไว้ให้

## ๒.บทร้อง (สำหรับประกวดเดี่ยวขับร้อง)

บทร้องสำหรับการประกวดขับร้องเพลงไทย ในระดับมัธยมศึกษา

### เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น

๓ ชั้น	ชมดวงบุปผาพนาสณฑ์ กระไรเลยมายากไร้ในดงดอน	เผยสุคนธรสรื่นชื่นเกสร ท่างนครเขตเรือนอยู่เถื่อนไกล พระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
--------	--	--

## ๓.หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินเดี่ยวเครื่องดนตรี คณะกรรมการตัดสิน พิจารณาให้คะแนน ดังนี้

๓.๑ บุคลิก ท่าทางที่ กิริยา ไหวพริบปฏิภาณ ความเชื่อมั่นในตัวเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มี  
กิริยามารยาทอันงาม ขณะทำการประกวด

๓.๒ ความแม่นยำในจังหวะและทำนองเพลง สามารถบรรเลงได้ครบถ้วนถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่าง  
ไพเราะน่าฟัง ไม่มีผิดพลาด

๓.๓ ความสามารถในการควบคุมเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้ง หนัก-เบา ได้อย่างไพเราะเหมาะสมกับทำนอง  
เพลง

๓.๔ ความสามารถในการควบคุมความเร็ว จังหวะ หรือแนวการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืน

๓.๕ ทางเพลงไพเราะน่าฟัง มีการบรรเลงพลิกแพลงที่เหมาะสมกับท่วงทำนองเพลงและเอกลักษณ์ของเครื่อง  
ดนตรีที่บรรเลง

## ๔. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินการขับร้อง คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

๔.๑ ความถูกต้องของระดับเสียง

-ระดับเสียงเข้ากับเครื่องดนตรีได้กลมกลืนและคงที่

-การร้องขึ้นและลง สัมพันธ์กับเสียงเครื่องดนตรี

-แนวการขับร้อง ถูกต้องตามอัตราจังหวะ

-การขับร้อง การเอื้อนเสียงไม่ขาด และมีทำนองผสมกลมกลืนกัน

๔.๒ ลีลาการขับร้องถูกต้องไพเราะ

- ทำนองถูกต้อง ครบถ้วน ไม่ขาดเกิน
- การผ่อนลมหายใจถูกต้องเหมาะสม
- น้ำเสียงแจ่มชัด กังวาน ไพเราะ
- การเอื้อนถูกต้อง ชัดเจนและสละสลวย
- รู้จักการปรุงแต่งลีลาของเพลงในการเอื้อนตามทำนองเพลง

#### ๔.๓ ร้องถูกต้องตามอักขระวิธี

- ออกเสียง “ร” และ “ล” คำควบกล้ำ ต่ำ-สูง ถูกต้องชัดเจน
- ร้องตรงตามเนื้อเพลง ไม่ผิดเพี้ยน เพิ่มเติม หรือตกหล่น
- ภาษาชัดเจน แบ่งคำถูกต้องตามความหมายของเนื้อร้อง

#### ๔.๔ ร้องถูกต้องตามจังหวะหน้าทับและรู้จักแบ่งคำให้สอดคล้องกับจังหวะ

#### ๔.๕ บุคลิกภาพ ท่าทาง และอารมณ์

- ทำนองสุภาพ เรียบร้อย
- การวางสีหน้า
- ความเป็นธรรมชาติขณะขับร้อง

### ๕. รางวัลประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง

รางวัลชนะเลิศ	-โล่เกียรติยศ -เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา ๑,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	-โล่เกียรติยศ -เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	-โล่เกียรติยศ -เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา ๘๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	-เกียรติบัตร

#### \*\*\* หมายเหตุ

- ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจะต้องมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่า ๙๐ คะแนนขึ้นไป
- ในการพิจารณารางวัลชนะเลิศ หากไม่มีผู้ใดคะแนนถึงตามเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการ ทางคณะกรรมการ ขอสงวนสิทธิ์การให้รางวัลชนะเลิศได้
- เกณฑ์การพิจารณาและการให้คะแนน ให้ยึดถือการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- นักเรียนที่เข้าประกวดจะได้รับใบประกาศนียบัตรทุกคน
- อัตราเงินรางวัลในการประกวด อาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการณ์สนับสนุนเงินรางวัล สมทบจากทางมหาวิทยาลัย

## ๖. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

๒๑ หมู่ที่ ๖ ถนนเทพกระษัตรี ตำบลรัษฎา

อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

หัวหน้าโครงการ	ดร.ราชนถ ปัญญาบุญ	๐๙๓-๕๘๒๓๖๙๘
	E-mail: rajapunyaboon@gmail.com	
อาจารย์ผู้ประสานงานโครงการ	อาจารย์ชนาพร แสงงาม	๐๘๖-๙๒๘๗๐๙๗
	E-mail: chanaporn.s@pkru.ac.th	
เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงานโครงการ	คุณกรองกาญจน์ รุจน์ปนิธาน	๐๙๘-๕๑๕๐๙๘๙